

Γνωρίστε τη συμφωνική μουσική με την ΚΟΘ

Ντεμπισί, Μπέρνσταϊν, νέοι δημιουργοί και εκπαιδευτικές δράσεις στον προγραμματισμό της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης για το α' εξάμηνο του 2018

«Θέλουμε το κοινό να γνωρίσει τη Συμφωνική Μουσική και την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, και να χτιστεί μια πιο καλή βάση με την μουσική για όλες τις ηλικίες, από τα παιδιά μέχρι και την τρίτη



Της
**ΛΕΜΟΝΙΑΣ
ΒΑΣΒΑΝΗ**

ηλικία». Με τα παραπάνω λόγια η καλλιτεχνική διευθύντρια της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης κ. Ζωή Τσόκανου έδωσε το μεσημέρι της Δευτέρας την έμφαση που θα έχει ο προγραμματισμός που έκανε για το α' εξάμηνο του 2018. Μάλιστα η συνέντευξη τύπου που δόθηκε ήταν αρκετά διαφορετική από όσες έχουμε συνηθίσει, με μουσικούς της ΚΟΘ να παίζουν αποσπάσματα από έργα του Claude Debussy, - φέτος συμπληρώνονται 100 χρόνια από το θάνατό του και από μουσικές που έγραψε για το West Side Story ο Leonard Bernstein - φέτος είναι τα 100 χρόνια από τη γέννησή του. Τιμώντας τις δύο παραπάνω επετείους η ΚΟΘ θα κάνει σχετικές συναυλίες (στις 25/5 για τον Debussy και στις 4/5 για τον Bernstein).

Επίσης στις 28 Γενάρη θα δοθεί στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης η



συναυλία του πιανίστα Murray Perahia, του οποίου οι γονείς είχαν ελληνική καταγωγή. Ο πιανίστας θα έρθει για μια συναυλία με πρόσκληση της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης αφιερωμένη στην Ημέρα Μνήμης των Ελλήνων Εβραίων Μαρτύρων και Ηρώων Ολοκαυτώματος. «Η μουσική μπορεί να απαλύνει τις καρδιές μας», σημείωσε ο πρόεδρος της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης κ. Δαβίδ Σαλιτιέλ προσθέτοντας πως το 2018 συμπληρώνονται 70 χρόνια από την ίδρυση του κράτους του Ισραήλ.

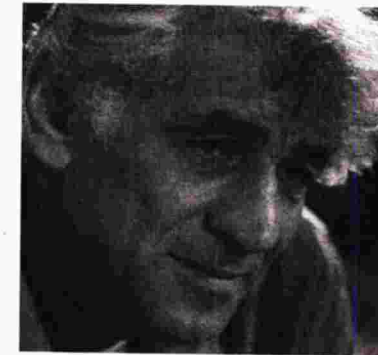
Από την πλευρά του ο καλλιτεχνικός διευθυντής του ΜΜΘ κ. Γιώργος Εμμανουήλ Λαζαρίδης είπε πως «η συνεργασία του Μεγάρου Μουσικής με την Ισραηλιτική Κοινότητα είναι κομβικής σημασίας και πως η κοινότητα αυτή αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της πόλης μας», ενώ αναφερόμενος στη συνεργασία με την ΚΟΘ είπε πως συνεχίζεται ακάθεκτη με 7 συναυλίες σε αυτό το εξάμηνο. Παράλληλα

μιλώντας για τον Perahia είπε πως ο ίδιος έμαθε πολλά βλέποντάς τον να παίζει από κοντά και πως ελπίζει να τα καταφέρει ώστε έστω και λίγα παιδιά να μπορέσουν να τον δουν να παίζει σε κοντινή απόσταση από τη σκηνή.

Και άρωμα... θεάτρου!

Από το 2018 θα δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στο εκπαιδευτικό κομμάτι. Συγκεκριμένα θα υπάρξουν δύο προγράμματα. Το «Πάμε ΟΡΧΗΣΤΡΑ!» που θα αρχίσει από τον Μάρτη με τη συμμετοχή ηθοποιών της Δραματικής Σχολής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος και μουσικών της ΚΟΘ. Την κωμική αυτή συμφωνική κωμωδία έγραψε η Λίτσα Κωνσταντοπούλου και απευθύνεται σε νέους 9-15 ετών.

Και από τον Φλεβάρη θα ξεκινήσει το εκπαιδευτικό παραμύθι «Χελωνοτσούκαλο» που απευθύνεται σε παιδιά 4-9 ετών. Το πρόγραμμα της ΚΟΘ θα περιλαμβάνει επίσης συμφωνικές συ-



ναυλίες, την Φανταστική Συμφωνία (10/2), Πασχαλινή συναυλία με το Ρέκβιεμ του Μότσαρτ (1/4) που θα παιχθεί και σε έναν επιπλέον χώρο που θα ανακοινωθεί προσεχώς, θα δοθεί βήμα σε νέους δημιουργούς, θα γίνει συναυλία Μπαρόκ με τον Maurice Steger (20/4), η ΚΟΘ θα ταξιδεύσει και εκτός Θεσσαλονίκης (πχ 13/4 στην Κομοτηνή) ενώ συνεχίζεται ο Κύκλος Μπετόβεν.

Αξίζει να σημειωθεί πως στη χρονιά που ολοκληρώνεται σημειώθηκε ο μεγαλύτερος μέσος όρος εισιτηρίων ανά παράσταση από το 2007 αγγίζοντας τα 420 εισιτήρια για κάθε συναυλία. Κάνοντας έναν απολογισμό ο πρόεδρος του Ε.Τ.Ο.Σ. της ΚΟΘ κ. Ούβε Μάτσκε είπε πως ολοκληρώθηκε η διαδικασία εξόφλησης ληξιπρόθεσμων οφειλών και τακτοποιήθηκαν παλιές φορολογικές εκκρεμότητες. Επίσης «το ΥΠΠΟΑ προχώρησε σε νέα έκτακτη επιχορήγηση το φθινόπωρο του 2017 δίνοντας στην ΚΟΘ

για πρώτη φορά τη δυνατότητα να επιτελέσει την καλλιτεχνική της αποστολή εντός των δεσμεύσεων που της επιβλήθηκαν το καλοκαίρι του 2016».

Ωστόσο όπως είπε ο κ. Μάτσκε το θέμα της μόνιμης στέγης της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης παραμένει άλυτο, ενώ παράλληλα γίνεται μεγάλη προσπάθεια για να αποκτηθούν κάποια απαραίτητα μουσικά όργανα, τη στιγμή μάλιστα που η Ορχήστρα ετοιμάζεται να γιορτάσει την επέτειο των 60 χρόνων λειτουργίας της. Ο ίδιος τόνισε πως και τη νέα χρονιά θα συνεχίσουν οι φοιτητές να μπορούν να δουν δωρεάν τις συναυλίες που δίνονται στην αίθουσα Τελετών ΑΠΘ, ενώ θα δίνονται έως 30 δωρεάν εισιτήρια σε ανέργους ανά συναυλία της Ορχήστρας. Επίσης θα υπάρχει μειωμένο εισιτήριο 5 ευρώ για μαθητές, φοιτητές και σπουδαστές οδείων στα Κυριακάτικα πρωινά. Για το πλήρες πρόγραμμα της ΚΟΘ στο www.tssso.gr.